

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета _____
ФИО

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Направление подготовки:
51.04.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Программа подготовки: «Арт-рынок и проекты в сфере культуры»

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды. УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>	<p>Знать: <input type="checkbox"/> нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа Уметь: <input type="checkbox"/> адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления Владеть: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>
<p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев. ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и</p>	<p>Знать: - принципы и основные алгоритмы решений стандартных задач профессиональной деятельности; Уметь: - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; Владеть: применением в профессиональной деятельности информационно-коммуникативных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>

	<p>проектной деятельности. ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.</p>	
<p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий. ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p>	<p>Знать: - принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения Уметь: - критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач Владеть: - умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность.</p>
<p>ПК-1 Способен проводить научно-исследовательскую деятельность в области культурных и социальных коммуникаций</p>	<p>ПК-1.1. Готовность к разработке методического обеспечения образовательных программ. Проводит комплексные исследования по конкретным проблемам процессов культуры. ПК-1.2. Осуществляет поиск информации для научно-</p>	<p>Знать: - <i>теории, подходы, школы, концепции культурных и социальных коммуникаций;</i> - <i>основные научные разработки деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга</i> Уметь:</p>

	<p>исследовательской деятельности в области культурных и социальных коммуникаций; ПК-1.3. Ориентируется в теориях, подходах, школах, концепциях культурных и социальных коммуникаций</p>	<p><i>- проводить научно-исследовательскую деятельность в области культурных и социальных коммуникаций;</i> <i>- соотносит научные исследования в области культурных и социальных коммуникаций.</i> Владеть: <i>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности</i> <i>- знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры</i></p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования</p>	<p>ОПК-3.1. Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации. ОПК-3.2. Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий. ОПК-3.3. Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p>	<p>Знать: <input type="checkbox"/> <i>принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения</i> Уметь: <input type="checkbox"/> <i>критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</i> Владеть: <input type="checkbox"/> <i>умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность.</i></p>

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения заданий осуществляется на семинарах (при дистанционной форме обучения – в рамках ЭИОС). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи тестирования, опроса, обсуждения/дискуссий, а также контрольных работ по итогам изучения разделов семестра. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

В п. 6.3 приводятся вопросы к тестам, семинарам, контрольным работам и экзамену.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Оценка
Текущий контроль: - тестирование	УК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- опрос, участие в дискуссии на семинаре	УК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
- контрольная работа по итогам семестра	УК-1	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация		
- Зачет (1 семестр)	УК-1, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3	зачтено /не зачтено
- Экзамен (2 семестр)	УК-1, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-3	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции УК-1 и УК-5, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:</p> <p>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с заданиями высокого уровня сложности, правильно обосновывает свои ответы.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и специальной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции УК-1 и УК-5, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении сложных творческих заданий, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и специальной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции УК-1 и УК-5, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при выполнении заданий стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции УК-1 и УК-5, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «ограниченный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении заданий стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции УК-1 и УК-5 на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Вопрос:

Культура, для которой характерна пониженная значимость социальной дифференциации при высоком экономической единстве, называется...

Варианты ответа:

1. - Традиционной,
2. - Популярной,
3. (+) Национальной,
4. - Этнической.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является...

Варианты ответа:

1. - Растворение индивидуального мира культуры личности в культурном целом,
2. - Подчинение своих устремлений интересам семьи или общины,
3. (+) Стремление к самовыражению и самореализации,
4. - Подчинение человека обычаям и традициям.

Вопрос:

Проблема человека как субъекта входит в предметное поле

Варианты ответа:

1. - Культурологии,
2. - Философии культуры,
3. (+) Культурной антропологии,
4. - Социологии культуры.

Вопрос:

К методам, направленным на понимание культурных явлений, не относится метод

Варианты ответа:

1. (+) Факторного анализа,
2. - Классификации,
3. - Сравнительно-исторический,
4. - Наблюдения.

Вопрос:

Социология культуры изучает:

Варианты ответа:

1. - Изменение культурных целей человека в условиях миграции,
2. - Культурную политику государства,
3. (+) Историю социальных и культурных явлений,
4. - Духовное обеспечение реализации культурных программ.

Вопрос:

Материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение — это ...

Варианты ответа:

1. - Обычай,

2. (+) Артефакт,
3. - Обряд,
4. - Норма.

Вопрос:

Сущность культурогенеза в ...

Варианты ответа:

1. - Создании новых произведений искусства,
2. (+) Постоянном самообновлении культуры,
3. - Возникновении новых орудий труда,
4. - Произошедшем в древности зарождении культуры.

Вопрос:

Самореализация человека достигается лишь через отрицание своей телесной природы и растворение в универсальной духовной субстанции, через разрыв связей с обществом и миром, – полагали представители _____ культуры

Варианты ответа:

1. (+) Индийской,
2. - Мусульманской,
3. - Античной,
4. - Западноевропейской.

Вопрос:

Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для _____ локальной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Японской,
2. - Русской,
3. - Индийской,
4. - Античной.

Вопрос:

В истории культуры при рассмотрении категории жизни обращают внимание на «три царства жизни» – это ...

Варианты ответа:

1. - Органическое, неорганическое, ноосферное,
2. - Физическое, химическое, биологическое,
3. (+) Растительное, животное, человеческое,
4. - Свободы, равенства, братства.

Вопрос:

Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации – это ...

Варианты ответа:

1. - Инкультурация,
2. - Самоидентификация,
3. - Воспитание,

4. (+) Социализация.

Вопрос:

Как показывает историческая практика, глобализация зачастую сопровождается возвратом к традиционалистскому стилю поведения, когда на первом месте оказывается...

Варианты ответа:

1. - Стремление получать удовольствие от жизни,
2. - Стремление к максимальной самореализации,
3. - Индивидуальная, личностная позиция,
4. (+) Племенная, этническая обособленность.

Вопрос:

К историческим причинам формирования культурологии как науки относится...

Варианты ответа:

1. - Активизация научной деятельности по изучению социума,
2. (+) Достижения в области образования, науки, искусства,
3. - Появление новой ментальности,
4. - Становление мультикультурной постиндустриальной цивилизации.

Вопрос:

Мемориальный тип культуры, в основе которого лежит представление об общем происхождении и общей истории – это _____ культура.

Варианты ответа:

1. - Массовая,
2. - Национальная,
3. - Кровнородственная,
4. (+) Этническая.

Вопрос:

Добровольное соединение индивидов на основе любви к Богу и друг к другу Н. Бердяев определял термином

Варианты ответа:

1. - Государственность,
2. - Религиозность,
3. (+) Соборность,
4. - Духовность.

Вопрос:

С исследования т.н. примитивных культур начала свое развитие

Варианты ответа:

1. - Культурология,
2. - Философия культуры,
3. - Социология культуры,
4. (+) Культурная антропология.

Вопрос:

Культура социальных отношений определяется...

Варианты ответа:

1. - Политической установкой,
2. - Эстетическими представлениями,
3. - Кодексом законов,
4. (+) Регулятивами, ценностями, идеалами общества.

Вопрос:

Культура, ориентированная на решение текущих социальных задач и определяющая перспективы развития – это _____ культура

Варианты ответа:

1. - Этническая,
2. (+) Национальная,
3. - Кровнородственная,
4. - Племенная.

Вопрос:

Постмодерн как новый тип культуры...

Варианты ответа:

1. (+) Противопоставляет друг другу безликого «массового человека» и эго-центричного эстета-интеллектуала,
2. - Предлагает эстетический гедонизм,
3. - Разрушает систему символических противоположностей,
4. - Возвращает к патриархальному, религиозному типу культуры.

Вопрос:

Развитое клановое самосознание, приверженность к вере, освящающей повседневную жизнь – характерные черты _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Современной западной,
2. - Русской,
3. (+) Мусульманской,
4. - Античной.

Вопрос:

Термин «креационизм» означает...

Варианты ответа:

1. - Период стагнации культурного развития,
2. - Процесс возникновения мира как результат саморазвития,
3. (+) Процесс создания мира, культуры Богом,
4. - Процесс включения индивида в культуру.

Вопрос:

Решением проблем функционирования культур в обществе занимается

Варианты ответа:

1. - Социология культуры,
2. - Культурная антропология,

3. - Философия культуры,

Вопрос:

К числу причин, обусловивших различия восточного и западного типа культуры относятся...

Варианты ответа:

1. - Характер межкультурных контактов,
2. - Особенности динамики социально-экономического развития,
3. - Природные условия,
4. (+) Расовые различия.

Вопрос:

Буржуазная культура с характерным для нее типом автономной личности, возникла в эпоху...

Варианты ответа:

1. - Раннегородских цивилизаций,
2. - Первобытного общества,
3. (+) Нового времени,
4. - Постиндустриального общества.

Вопрос:

Исследование культуры в контексте социальных процессов, рассматриваемых как существенные факторы культурных изменений характерно для:

Варианты ответа:

1. - Философии культуры,
2. - Культурологии,
3. - Культурной антропологии,
4. (+) Социологии культуры.

Вопрос:

Общинный коллективизм предполагал...

Варианты ответа:

1. (+) Регулирующую роль морали,
2. - Следование закону,
3. - Признание авторитета любой власти,
4. - Беспрекословное подчинение государству.

Вопрос:

Сторонники идей евразийства полагали —...

Варианты ответа:

1. (+) Революция в России — результат ее «европеизации»,
2. - Революция в России — проявление ее «азиатчины»,
3. - Россия должна избрать восточный путь развития,
4. - Прогрессивное развитие возможно лишь по западному пути.

Вопрос:

Понятие, отражающее принятый в данном обществе способ удовлетворения потребностей человека, — это...

Варианты ответа:

1. - Закон,
2. - Обычай,
3. - Традиция,
4. (+) Норма.

Вопрос:

Рассмотрение культуры с обобщенной точки зрения, т.е. создание той или иной «теории культуры» характерно для:

Варианты ответа:

1. - Культурная антропология,
2. (+) Культурология,
3. - Философии культуры,
4. - Социологии культуры.

Вопрос:

Появление сословного общества, политической сферы культуры, письменности – характерные черты культуры...

Варианты ответа:

1. - Первобытного общества,
2. - Новой эпохи,
3. - Постиндустриального типа,
4. (+) Раннегородских цивилизаций.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является...

Варианты ответа:

1. (+) Рационализм,
2. - Страсть к самоанализу и самоуглубленность,
3. - Клановость,
4. - Подавление индивидуального «Я».

Вопрос:

Философскую базу постмодернизма составляет...

Варианты ответа:

1. - Вмешательство человека в естественные изменения природы,
2. - Отрицание пределов вмешательства человека в видоизменения культуры,
3. (+) Осознание разнообразия и плюрализма форм жизни и культуры,
4. - Признание однообразия культуры как позитивного состояния.

Вопрос:

Образ мира, ориентированный на тотем, на деяния «великого предка» – характерная черта культуры...

Варианты ответа:

1. - Раннегородских цивилизаций,
2. - Постиндустриального типа,
3. - Новой эпохи,
4. (+) Первобытного общества.

Вопрос:

Культурогенез – ...

Варианты ответа:

1. - Процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры,
2. - Однократное событие зарождения культуры,
3. (+) Процесс постоянного порождения новых культурных форм и систем,
4. - Период стагнации культурного развития.

Вопрос:

Для восточного мировоззрения не характерно...

Варианты ответа:

1. - Подчинение своих устремлений интересам семьи и общины,
2. - Уход во внутреннюю духовную жизнь,
3. - Самоизоляция человека от внешнего мира,
4. (+) Стремление к познанию и преобразованию внешнего мира.

Вопрос:

Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру – это...

Варианты ответа:

1. (+) Мировоззрение,
2. - Менталитет,
3. - Идеология,
4. - Катина мира.

Вопрос:

На формирование ассиметрии головного мозга у предков человека не оказало влияния...

Варианты ответа:

1. - Формирование различий между левой и правой рукой,
2. - Освобождение передних конечностей,
3. - Двуногое хождение,
4. (+) Исчезновение волосяного покрова.

Вопрос:

Замкнутость этнических культур характерна для ____ культуры...

Варианты ответа:

1. - Американской,
2. - Античной,
3. (+) Восточной,
4. - Современной европейской.

Вопрос:

Для терминов «культурология» и «культурная антропология» справедливо утверждение:

Варианты ответа:

1. - Культурная антропология и культурология – автономные гуманитарные дисциплины,

2. (+) Термин культурология отражает европейскую традицию в исследовании культурных процессов, а термин культурная антропология характерен для американской науки,
3. - Культурная антропология и культурология имеют общий предмет исследования – культуру человеческого общества,
4. - Культурная антропология исследует человека как субъекта культуры, особенно в условиях первобытного общества, культурология шире в предметном и теоретической отношениях.

Вопрос:

Герменевтической функции культурологии является...

Варианты ответа:

1. - Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов,
2. - Сравнение различных объектов культуры,
3. (+) Воспроизведение культурной системы изнутри,
4. - Описание культурной системы.

Вопрос:

Онтология культуры – это ...

Варианты ответа:

1. - Эмпирическое описание культуры,
2. - Сравнительный анализ культуры,
3. - Способы поведения в различных социокультурных ситуациях,
4. (+) Фундаментальные принципы и концепция бытия культуры.

Вопрос:

Социология культуры исследует...

Варианты ответа:

1. - Социально-экономические процессы,
2. - Конкретно-исторические условия осуществления социальных процессов,
3. (+) Строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами, институтами и пр.,
4. - Динамику социальных организмов.

Вопрос:

Духовность считается основной характеристикой _____ локальной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Русской,
2. - Современной европейской,
3. - Античной,
4. - Американской.

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-3.Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

Вопрос:

Культурный процесс – это...

Варианты ответа:

1. - Типические устойчивые повторяющиеся функциональные процедуры,
2. - Конкретно-исторические события культурной жизни,
3. - Форма культурной деятельности человека,
4. (+) Процесс создания культуры.

Вопрос:

В предмет культурологии не входит...

Варианты ответа:

1. - Нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей,
2. (+) Материальная база, обеспечивающая существование людей,
3. - Коммуникативно-знаковые средства, обеспечивающие передачу жизненного опыта,
4. - Социально-воспроизводственные механизмы и средства, обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей.

Вопрос:

Культура, отличающаяся от основной культуры какими-либо этническими, языковыми или религиозными признаками, называется

Варианты ответа:

1. - Антикультурой,
2. (+) Субкультурой,
3. - Элитарной культурой,
4. - Контркультурой.

Вопрос:

Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

Варианты ответа:

1. (+) Мир ценностей,
2. - Мир человека,
3. - Мир разума,
4. - Мир символов.

Вопрос:

В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

Варианты ответа:

1. - Общность религиозных представлений,
2. - Совместное проживание людей на определенной территории,
3. (+) Единство языка,
4. - Единство происхождения.

Вопрос:

Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как...

Варианты ответа:

1. - Индивидуализм,
2. (+) Коллективизм,
3. - Ориентация на личный успех,
4. - Духовность.

Вопрос:

Направлением прикладной культурологии является...

Варианты ответа:

1. - Разработка культурной политики,
2. - Обеспечение реализации культурных программ,
3. (+) Исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры
4. - Диагностика культурных процессов.

Вопрос:

Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это –

Варианты ответа:

1. (+) - Руссо,
2. - Гольбах,
3. - Леви-Стросс,
4. - Камю.

Вопрос:

В процессе становления человека как био-социо-культурного существа важнейшее значение имело такое изменение его физиологии, как...

Варианты ответа:

1. - исчезновение ногтей,
2. - исчезновение волосяного покрова,
3. (+) формирование асимметрии человеческого мозга,
4. - изменение формы челюстей в результате перехода на мясную пищу.

Вопрос:

Оценочной функцией культурологии является:

Варианты ответа:

1. - Воспроизведение культурной системы изнутри,
2. - Встраивание культуры в историю,
3. - Сведение к понятному,
4. (+) Сопоставление объектов явлений в контексте.

Вопрос:

В современном мире наблюдается процесс _____ противоположный по смыслу глобализации культуры

Варианты ответа:

1. - ассимиляции,
2. - интеграции,
3. (+) этнизации,
4. - разделение сфер влияния.

Вопрос:

В рамках процесса модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать, как...

Варианты ответа:

1. - Консервацию традиций,
2. - Выражение культурной адаптации людей,
3. (+) Основу для социокультурного творчества,
4. - Образцовые художественные методы.

Вопрос:

Формирование глобальной культуры произошло в ...

Варианты ответа:

1. - Римскую эпоху,
2. - Эпоху средневековья,
3. - Эпоху эллинизма,
4. (+) В конце XX века.

Вопрос:

Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Мусульманской,
2. (+) Индийской,
3. - Западноевропейской,
4. - Античной.

Вопрос:

Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

Варианты ответа:

1. - культурная антропология,
2. - социология культуры,
3. (+) философия культуры,
4. - Культурология.

Вопрос:

Соотнесение человеком себя с определенным коллективом, ощущение себя его неотъемлемой частью – это ...

Варианты ответа:

1. - Культурное устройство,
2. (+) Культурная самоидентификация,
3. - Коллективизм,
4. - Психологическая адаптация.

Вопрос:

Фундаментальная Культурология исследует...

Варианты ответа:

1. - технологии управления культурными процессами,
2. - процессы и формы интеграции и взаимодействия людей на основе общих ценностей,
3. (+) проблемы прогнозирования социокультурных процессов,
4. - проблемы управленческого регулирования.

Вопрос:

Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для...

Варианты ответа:

1. - первобытного состояния человека,
2. - индустриальной цивилизации,
3. (+) традиционной культуры,
4. - постиндустриального общества.

Вопрос:

Термин «Культурология» для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как «самостоятельную упорядочность феноменов», – предложил использовать...

Варианты ответа:

1. - отечественный исследователь 1980-х годов Ю. Лотман,
2. - автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор,
3. - лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.,
4. (+) американский антрополог Л. Уайт в 1960 г.

Вопрос:

Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является...

Варианты ответа:

1. (+) Адаптивная,
2. - Коммуникативная,
3. - Познавательная,
4. - Социализации личности.

Вопрос:

В структуру культурологии не входят...

Варианты ответа:

1. (+) История искусств и эстетика,
2. - История культурологических учений и прикладная культурология,
3. - Историческая культурология и культурная антропология,
4. - Культурная антропология и социология культуры.

Вопрос:

Для терминов «культурология» и «социология культуры» справедливо утверждение...

Варианты ответа:

1. - Культурология и социология культуры – две различные научные дисциплины, имеющие собственный предмет исследования;
2. - Культурология является частью социологии культуры, анализирующей культуру в контексте социальных процессов;
3. (+) Культурология и социология культуры изучают цивилизационные процессы;

4. - Социология культуры опирается на понимание культуры и культурных процессов, выработанное в культурологии.

Вопрос:

Дескриптивной функцией культурологии является...

Варианты ответа:

1. - Определение перспектив развития культурных процессов,
2. - Сведение к понятному,
3. (+) Описание основных культурных объектов,
4. - Сравнение различных объектов культуры.

Вопрос:

Фундаментом культурной компетентности личности является...

Варианты ответа:

1. - Владение языками, кодами культуры,
2. - Освоение национального культурного наследия,
3. - Знание семиотики культур,
4. (+) Владение современными компьютерными технологиями.

Вопрос:

Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для - ____ локальной культуры.

Варианты ответа:

1. (+) Индийской,
2. - Русской,
3. - Китайской,
4. - Японской.

Вопрос:

Современное государство при выработке социальной политики в первую очередь должна учитывать...

Варианты ответа:

1. - Использование ноу-хау в добывающих отраслях промышленности;
2. - Использование новых политических технологий при формировании Государственной Думы;
3. (+) Накопленные веками принципы солидарности людей;
4. - Изменение климатических условий на земле

Вопрос:

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

Варианты ответа:

1. - конце XIX в.,
2. (+) 70-80е гг. XX в.,
3. - начале XX в.,
4. - начале XXI в.

Вопрос:

Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это ...

Варианты ответа:

1. - Самоидентификация,
2. - Инкультурация,
3. (+) Социализация,
4. - Воспитание.

Вопрос:

Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...

Варианты ответа:

1. (+) Национальной,
2. - Массовой,
3. - Потребительской,
4. - Популярной.

Вопрос:

Формирование взглядов западников происходило на основе идей...

Варианты ответа:

1. - Возрождения,
2. - Античности,
3. - Православия,
4. (+) Просвещения.

Вопрос:

На ранних стадиях культурогенез определяла (о)

Варианты ответа:

1. - Биологическая программа, характерная для предков человека,
2. - Стремление человека к творчеству,
3. - Воля первобытного коллектива,
4. (+) Необходимость приспособления к меняющимся условиям существования.

Вопрос:

Для человека западной культуры не характерно...

Варианты ответа:

1. - ·Признание свободы как одной из высших ценностей,
2. - ·Стремление познать и преобразовать окружающий мир,
3. (+) ·Подчинение своих интересов интересам общины,
4. - ·Стремление к самореализации в реальной жизни.

Вопрос:

Культура, ориентированная на почитание природы, ее изучение, изображение в искусстве – ...

Варианты ответа:

1. - Антропоцентристская,
2. (+) Натурцентристская,
3. - Теоцентристская,
4. - Космоцентристская.

Вопрос:

К функциям моралине относится...

Варианты ответа:

1. - мотивационная,
2. - конструктивная,
3. (+) рекреативная
4. - координационная.

Вопрос:

Определение культурологии как научной дисциплиныне включает понятие...

Варианты ответа:

1. - Науки, исследующей способы удовлетворения и потребностей человека, принятые в данном обществе,
2. - Науки о способах межпоколенной трансляции опыта,
3. - Науки о процессах формирования социально значимых знаний в человеческих коллективах,
4. (+) Науки о социальных процессах, происходящих в человеческих сообществах.

Вопрос:

Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются...

Варианты ответа:

1. (+) Нормами,
2. - Ритуалами,
3. - Законами,
4. - Знаниями.

Вопрос:

Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Китайской,
2. - Мусульманской,
3. - Индийской,
4. (+) Западноевропейской.

Вопрос:

Преобладающей формой современных социальных отношений является ...

Варианты ответа:

1. (+) Формирование общепланетарного культурно-информационного поля,
2. - Развитие мультикультуральности,
3. - Разработка технологий мягких социальных взаимодействий,

4. - Развитие процессов стихийной локализации исторических традиций.

Вопрос:

Фактор, вынуждающий сегодня говорить о необходимости создания экологической этики – это ...

Варианты ответа:

1. - Упрощение духовной жизни,
2. (+) Экологический кризис,
3. - Усложнение общественных отношений,
4. - Диктат культурных норм.

Вопрос:

Культурная антропология исследует:

Варианты ответа:

1. - Изменение культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации,
2. (+) Процессы адаптации человека к окружающей культурной среде,
3. - Политическое и духовное обеспечение реализации культурных программ,
4. - Развитие теоретических представлений о культуре.

Вопрос:

Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры

Варианты ответа:

1. (+) Элитарной,
2. - Массовой,
3. - Народной,
4. - Этнической.

Вопрос:

Культура _____ – это родоплеменная, преимущественно сельскохозяйственная культурная система

Варианты ответа:

1. - Национальная,
2. (+) Этническая,
3. - Популярная,
4. - Коммерческая.

Вопрос:

По мнению славянофилов «святая Русь»...

Варианты ответа:

1. - Противостоит инертному Востоку,
2. - Идет европейским путем,
3. (+) Противостоит «гнилому Западу»,
4. - Близка к Востоку.

Вопрос:

Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение – ...

Варианты ответа:

1. - Культурная система,
2. - Менталитет,
3. - Идеология,
4. (+) Картина мира.

Вопрос:

На формирование асимметрии головного мозга у предков человека не оказало влияния ...

Варианты ответа:

1. - Освобождение передних конечностей,
2. (+) Исчезновение когтей,
3. - Формирование различий между левой и правой рукой,
4. - Установление функциональных различий между передними и задними конечностями.

Вопрос:

Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры....

Варианты ответа:

1. - Первобытного общества,
2. - Постиндустриального типа,
3. - Раннегородских цивилизаций,
4. (+) Новой эпохи.

Вопрос:

Признанными художественными методами постмодернизма являются...

Варианты ответа:

1. - Отрицание иронии,
2. - Замкнутые концептуальные построения,
3. - Отрицание коллажа,
4. (+) Компиляция и цитирование культурных образцов.

Вопрос:

Культурологию нельзя назвать наукой о...

Варианты ответа:

1. - Ценностных основаниях социальной консолидацией людей,
2. - Методах воспроизводства общества как социально устойчивой и культурно специфичной общности,
3. (+) Психическом аспекте человеческой деятельности,
4. - Процессах формирования социальной солидарности.

Вопрос:

Исследователь, полагавший, что «прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении, а в том, чтобы все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, исходить в разных направлениях»...

Варианты ответа:

1. - Шпенглер,
2. (+) Данилевский,
3. - Тайлор,
4. - Тойнби.

Вопрос:

Функцией культуры, определяющей единство социальных общностей на основе общих взглядов, убеждений, ценностей является ...

Варианты ответа:

1. - Приспособление личности к окружающей среде,
2. - Межпоколенной трансляции опыта,
3. (+) Интегративная,
4. - Познавательная.

Вопрос:

В условиях глобализации возникает угроза массовой инволюции, что означает...

Варианты ответа:

1. - Немедленное удовлетворение любых социальных потребностей личности,
2. - Полное равенство людей,
3. - Забвение собственных интересов ради интересов общества,
4. (+) Развоплощение человеческой личности.

Вопрос:

Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...

Варианты ответа:

1. - Социосфера,
2. (+) Ноосфера,
3. - Техносфера,
4. - Биосфера.

Вопрос:

Проблемы демократизации общества, изменения культурных потребностей и целей человека в условиях урбанизации исследует:

Варианты ответа:

1. (+) Социология культуры,
2. - Социология,
3. - Культурная антропология,
4. - Культурология,
5. - Философия культуры.

Вопрос:

Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...

Варианты ответа:

1. - Раннегородских цивилизаций,
2. - Новой эпохи,
3. - Первобытного общества,
4. (+) Постиндустриального типа.

Вопрос:

Генеральное направление в развитии науки о культуре в XXI в. связано с ...

Варианты ответа:

1. - ·Повышением эффективности адаптивной функции,
2. (+) ·Повышением эффективности ее прогностической функции,
3. - ·Повышением эффективности функции социализации,
4. - ·Повышением эффективности интегративной функции.

Вопрос:

Инновация – это...

Варианты ответа:

1. - Совокупность смыслов, заключенных в любом предмете культуры,
2. - Нормативный образец,
3. (+) Появление и распространение ранее не имевшейся черты,
4. - Процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления.

Вопрос:

Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____ культура

Варианты ответа:

1. - Народная,
2. - Элитарная,
3. (+) Массовая,
4. - Этническая.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является ...

Варианты ответа:

1. - ·Самоизоляция человека от внешнего мира,
2. - Подавление индивидуального «Я»,
3. (+) Внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира,
4. - Страсть к самоанализу и самоуглубленность.

Вопрос:

Максимально возможный уровень обобщения культурных процессов достигим в

Варианты ответа:

1. - ·Культурная антропология,
2. - ·Социологии культуры,
3. (+) Культурология,
4. - Философия культуры.

Вопрос:

Сегодня многие ученые говорят о «культурном апокалипсисе» XXI в., основной причиной которого называют...

Варианты ответа:

1. - массовую деградацию человеческого генофонда в условиях экологических бедствий,
2. (+) утрату людьми системного характера своих ценностных ориентаций в результате возрастания социальных и информационных нагрузок на психику,

3. - ухудшение системы образования, медицинского обслуживания,
4. - истощенность «просвещенческой» картины мира.

Вопрос:

Зачатки религиозных представлений появились...

Варианты ответа:

1. (+) У неандертальцев,
2. - С возникновением человека современного вида,
3. - С началом антропогенеза,
4. - В первых мировых цивилизациях (Древний Египет, Древняя Месопотамия).

Вопрос:

Понятие, характеризующее систему миропредставлений определенного общества, включая совокупность рациональных знаний, религиозных верований, мифологических текстов, нравов, ментальностей и пр., – это

Варианты ответа:

1. - Ощущение,
2. - Идеология,
3. - Картина мира,
4. (+) Культурная система.

Вопрос:

Культурная эпоха, в которую природа превратилась в простой объект человеческого знания, – это ...

Варианты ответа:

1. (+) Возрождение,
2. - Античность,
3. - Архаика,
4. - Средневековье.

Вопрос:

Прогностической функцией культурологии является:

Варианты ответа:

1. - Воспроизведение культурной системы изнутри,
2. - Сравнение различных объектов культуры,
3. - Сведение к понятному,
4. (+) Определение перспектив и возможных путей развития культурных процессов.

Вопрос:

Культурология как наука не изучает _____ аспект человеческой деятельности

Варианты ответа:

1. - Ценностно-смысловой,
2. - Нормативно-регулятивный,
3. - Знаково-коммуникативный,
4. (+) Генетически-хронологический.

Вопрос:

В сферу интересов философии культуры не входят...

Варианты ответа:

1. - Общие законы существования культуры,
2. - Формы трансляции культурного наследия,
3. - Наиболее общие законы и связи культуры,
4. (+) Частные и специфические формы культурной деятельности.

Вопрос:

В основе древних культур лежали религиозные догматы. Укажите, догмат какой религии изложен в следующем отрывке: «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которое собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое наслаждение».

Варианты ответа:

1. (+) Ислам,
2. - Христианство,
3. - Буддизм,
4. - Синтоизм.

Вопрос:

Укажите последовательность процедур культурного процесса:

Варианты ответа:

1. - отбор наиболее эффективных способов осуществления деятельности
2. - осмысление людьми возникающих в определенных обстоятельствах интересов и потребностей
3. - практическое применение технологий и получение результата
4. - создание технологий, удовлетворения интересов и потребностей
5. - Г-Б-В-А
6. - В-А-Б-Г
7. - А-Б-В-Г
8. (+) Б-Г-В-А

Вопрос:

Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для Индийской культуры

Варианты ответа:

1. (+) Индийской,
2. - Западноевропейской,
3. - Мусульманской,
4. - Китайской.

Вопрос:

Ситуация включения культуры в цивилизацию, как составной ее части характерна для ...

Варианты ответа:

1. - Индустриальной цивилизации,
2. - Традиционной культуры,

3. - Первобытного состояния человека,
4. (+) Постиндустриального общества,

Вопрос:

Постмодерн как современная культурная ситуация...

Варианты ответа:

1. (+) Ищет пути к преодолению разрыва между элитарной и массовой культурой,
2. - Противопоставляет традиции и новаторство,
3. - Ведет к возрастанию роли системного начала,
4. - Способствует независимости масс-медиа.

Вопрос:

Теоретические исследования природы человека и его сущности проводятся в рамках _____ - антропологии

Варианты ответа:

1. - Физической,
2. (+) Философской,
3. - Социальной,
4. - Прикладной.

Вопрос:

Феноменология культуры – это...

Варианты ответа:

1. (+) Сущность и внутренние определяющие основания культуры,
2. - Проблемы генезиса, динамики, типологии культуры,
3. - Описание и систематизация отдельных культурных форм,
4. - Проблемы культурных кодов и коммуникаций.

Вопрос:

Разновидность культуры, возникшая на основе кровного родства, вытесненной общностью территории, обычаев, нравов, – это _____ культура

Варианты ответа:

1. (+) Этническая,
2. - Массовая,
3. - Потребительская,
4. - Национальная.

Вопрос:

Направление культурологии, изучающее языки культуры ...

Варианты ответа:

1. - Прикладная культурология,
2. - История культурологических учений,
3. - Социология культуры,
4. (+) Семиотика.

Вопрос:

Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, – это...

Варианты ответа:

1. - Норма,
2. - Ценность,
3. - Возможность,
4. (+) Смысл.

Вопрос:

Сторонники идей евразийства...

Варианты ответа:

1. (+) Выступали против европоцентризма,
2. - Считали европейскую культуру образцом для подражания,
3. - Полагали, что западная цивилизация поддерживает духовную жизнь людей,
4. - Отстаивали превосходство восточной культуры.

Вопрос:

Нарративной функцией культурологии является:

Варианты ответа:

1. (+) Сравнение различных объектов культуры,
2. - Сведение к понятному,
3. - Определение перспектив развития культурных процессов,
4. - Встраивание культуры в историю.

Вопрос:

Отчуждение человека от природы привело к возникновению...

Варианты ответа:

1. - Персонификации природы,
2. - Тотемизма,
3. - Анимизма,
4. (+) Технизированного мира.

Вопрос:

Основная цель культурной политики – это...

Варианты ответа:

1. (+) Развитие плюрализма в культуре,
2. - Развитие процессов управляемой локализации исторических традиций,
3. - Формирование образов социальной престижности,
4. - Управление и манипулирование людьми.

Вопрос:

Рассмотрение культуры как совокупности высших духовных ценностей, лучших творений человека характерно для _____ определения

Варианты ответа:

1. - Адаптационного,
2. - Семиотического,

3. (+) Аксиологического,
4. - Антропологического.

Вопрос:

Особенностью истории восточного мира не является...

Варианты ответа:

1. - Преемственность традиций и обычаев,
2. (+) Отсутствие радикальных революционных взрывов,
3. - Прочное положение религии как фундамента культуры,
4. - Наличие революций.

Вопрос:

Прикладная культурология решает задачи...

Варианты ответа:

1. (+) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами,
2. - Описания и интерпретации культурных событий,
3. - Анализа семантики культурных объектов,
4. - Познания объективных закономерностей развития культурных явлений.

Вопрос:

Запишите в хронологической последовательности существовавшие в истории формы этнических общностей

Варианты ответа:

1. (+) Род, племя, народность, нация,
2. - Нация, род, народность, племя,
3. - Племя, народность, нация, род,
4. - Народность, племя, род, нация.

Вопрос:

Чертой современной глобальной культуры является...

Варианты ответа:

1. - Национализм,
2. (+) Прагматизм,
3. - Духовность,
4. - Религиозность.

ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования

ПК-4 Способен к использованию современных знаний о культуре и искусстве в организационно-управленческой деятельности

Вопрос:

Рационализм, европоцентризм, убыстрение прогресса – характерные черты культуры...

Варианты ответа:

1. (+) Новой эпохи,
2. - Раннегородских цивилизаций,

3. - Первобытного общества,
4. - Постиндустриального типа.

Вопрос:

В условиях глобализации для культурологии актуальным вопросом направления исследования становятся...

Варианты ответа:

1. - Исчезновение явлений, не вписывающихся в систему стандартов,
2. - Увеличение диспропорций в экономическом развитии стран,
3. - Международный характер политических кризисов,
4. (+) Разнообразные «культурные тексты», аккумулирующие исторический опыт коллективной жизни людей.

Вопрос:

Идеи культурологии манифестировал яркий представитель отечественной науки XX в. – ...

Варианты ответа:

1. - Л. Франк,
2. (+) С. Лихачев,
3. - А. Ильин,
4. - И. Вернадский.

Вопрос:

Направление, использующее в объяснении социокультурных процессов такие понятия, как «естественный отбор», «борьба за существование», – это ...

Варианты ответа:

1. - Социальная антропология,
2. - Социальная культурология,
3. (+) Социал-дарвинизм,
4. - Социологизм.

Вопрос:

В культурно-эстетическом плане постмодернизм выступает как последователь...

Варианты ответа:

1. - Романтизма,
2. - Классицизма,
3. - Импрессионизма,
4. (+) Авангардизма.

Вопрос:

В современных условиях приоритетное внимание в области межнациональных отношений следует уделить...

Варианты ответа:

1. (+) Выработке принципов и норм социальной солидарности и культурной идентичности неконфронтационного типа,
2. - Выработке представлений об особом типе технически эрудированной личности,
3. - Разработке технологий функционирования многопартийной системы,
4. - Внедрению модели жесткого администрирования на всех уровнях общественной системы.

Вопрос:

Культуру как способ взаимодействия со средой, как деятельность человека, рассматривают при _____ определении

Варианты ответа:

1. - Ценностном,
2. (+) Адаптационном,
3. - Идеационном,
4. - Информационном.

Вопрос:

В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме...

Варианты ответа:

1. - Закона,
2. - Предписания,
3. - Мифа,
4. (+) Традиции.

Вопрос:

К числу причин, обусловивших различие восточного и западного типа культур, не относятся...

Варианты ответа:

1. (+) Наличие у европейцев «авантюрного» гена,
2. - Особенности взаимодействия с соседними культурами,
3. - Природные условия,
4. - Типы хозяйства.

Вопрос:

К методам, направленным на объяснение культурных объектов и явлений не относится _____ метод.

Варианты ответа:

1. - Типологизации,
2. (+) Моделирования с применением математических систем,
3. - Социологический,
4. - Структурно-функциональный.

Вопрос:

Российская ментальность рассматривает труд, как...

Варианты ответа:

1. - Способ обогащения,
2. - Способ самоутверждения,
3. - Возможность обеспечить существование своей семьи,
4. (+) Обязанность перед обществом и государством.

Вопрос:

Предпосылкой процесса глобализации является ...

Варианты ответа:

1. - Отказ от технического прогресса,

2. - Приоритет семейных и национальных ценностей,
3. - Этническая замкнутость,
4. (+) Создание наднациональных институтов.

Вопрос:

Создание идеологии, обосновывающей социальный порядок – функция _____ культуры

Варианты ответа:

1. - Народной,
2. - Кровнородственной,
3. (+) Элитарной,
4. - Массовой.

Вопрос:

К признакам цивилизации относится ...

Варианты ответа:

1. (+) Неразрывность материальных и духовных форм активности людей,
2. - Письменный способ трансляции культуры,
3. - Общественное разделение труда,
4. - Государство.

Вопрос:

К языкам культуры относятся...

Варианты ответа:

1. - Церемониальные ситуации,
2. - Философские тексты,
3. (+) Природные объекты вне связи с человеком,
4. - Акты человеческого поведения.

Вопрос:

Как соотносится с процессом культурогенеза возвращение к уже имевшим место в прошлом культурным формам?

Варианты ответа:

1. - Культурогенез это создание новых культурных форм,
2. - Возвращение к прошлым культурным формам не возможно,
3. - Культурогенез предполагает только движение вперед,
4. (+) Это неотъемлемая часть культурогенеза.

Вопрос:

К социальной культуре относится _____ культура

Варианты ответа:

1. - Политическая,
2. - Правовая,
3. (+) Аграрная,
4. - Нравственная.

Вопрос:

Особенностью западного типа культуры является....

Варианты ответа:

1. - Страсть к самоанализу и самоуглубленность,
2. - Самоизоляция человека от внешнего мира,
3. - Подавление своего «Я»,
4. (+) Признание человека абсолютной ценностью.

Вопрос:

Нынешняя цивилизация воздвигнута на идее...

Варианты ответа:

1. - Натуроцентризма,
2. - Аскетизма,
3. - Теоцентризма,
4. (+) Присвоения человеком природы.

Вопрос:

В понятие «духовная культура не входит...

Варианты ответа:

1. - Религия,
2. - Мифология,
3. - Искусство,
4. (+) Политика.

Вопрос:

Процесс инкультурации носит в основном _____ характер

Варианты ответа:

1. (+) Целенаправленный,
2. - Случайный,
3. - Специализированный,
4. - Планомерный.

Вопрос:

Западники...

Варианты ответа:

1. - Выступали против развития капитализма,
2. (+) Не признавали за православием никаких особых достоинств,
3. - Отрицали реформы Петра I,
4. - Восхищались православием.

Вопрос:

Консерватизм, стремление к замкнутости характерно для _____ культуры.

Варианты ответа:

1. (+) Этнической,
2. - Массовой,
3. - Популярной,
4. - Национальной.

Вопрос:

Исследование проблем соотношения культуры и цивилизации характерно для:

Варианты ответа:

1. - Социологии культуры,
2. - Философии культуры,
3. - Культурной антропологии,
4. (+) Культурологии.

Вопрос:

Превращение человеческой жизни в процесс коммуникации – характерная черта _____ культуры

Варианты ответа:

1. (+) Современной глобальной,
2. - Средневековой европейской,
3. - Античной,
4. - Восточной.

Вопрос:

Глобализация в культуре ведет к смысловым диспропорциям, что открывает широчайшие возможности для ...

Варианты ответа:

1. - Создания «открытых обществ»,
2. - Реализации идеи равноправия,
3. (+) Управления и манипулирования людьми,
4. - Забвения собственных интересов ради интересов общества.

Вопрос:

Особенность современной культурной ситуации...

Варианты ответа:

1. - Стремление к духовным ценностям,
2. - Коллективизм,
3. - Стремление к национальной замкнутости,
4. (+) Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека.

Вопрос:

Для терминов «культурология» и «философия культуры» справедливо утверждение...

Варианты ответа:

1. (+) Философия культуры рассматривает культуру с некой обобщенной точки зрения, а культурология сочетает эмпирически обоснованные гипотезы с выводами, полученными на основе логических соображений и методов,
2. - Философия культуры и культурология – тождественны,
3. - Философия культуры предлагает теоретическое обобщение проблем культуры, а культурология фиксирует внимание на конкретных культурных явлениях,
4. - Философия культуры является теоретической основой культурологии.

Вопрос:

Инициативой отдельных авторов определяется такое явление культурогенеза, как...

Варианты ответа:

1. (+) Создание новых стандартов деятельности,
2. - Создание сословий,
3. - Формирование новых этнических групп,
4. - Творчество.

Вопрос:

О формировании национальной культуры свидетельствует...

Варианты ответа:

1. (+) Доминирование общенациональных стандартов при снижении сословной дифференциации,
2. - Усиление сословной дифференциации,
3. - Создание единого централизованного государства,
4. - Расширение территории.

Вопрос:

Культурология не изучает...

Варианты ответа:

1. - Проблемы систематизации социального опыта коллективной жизни людей,
2. (+) Проблемы совершенствования материально-технической базы общества,
3. - Способы фиксации социального опыта в виде «культурных текстов»,
4. - Проблемы формирования культурной компетентности личности.

Вопрос:

Основа связи настоящего, прошлого и будущего в развитии культуры — это ...

Варианты ответа:

1. - передача
2. (+) преемственность
3. - наследство
4. - наследие

Вопрос:

Стандарт культурной деятельности, регулирующий поведение людей и свидетельствующий об их представлении о должном, желательном — это ...

Варианты ответа:

1. - образец культурный
2. (+) норма культурная
3. - закон культурный
4. - традиция культурная

Вопрос:

Черты первобытной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Недостаточное практическое овладение природой компенсируется смысловым породнением с ней, мистической сопричастностью
2. (+) Антропоморфизм – природе приписываются человеческие черты. Глубинным содержанием всего происходящего на земле является постоянная борьба между богами

3. - Формирование человеческой личности, обладающей самостоятельностью, активностью, четкой жизненной позицией, стремлением к самореализации
4. - Утверждение идеалов разума, свободы, справедливости
5. (+) Основой социальных структур и коллективного сознания является миф
6. - Становление индивида – отдельного представителя человеческого рода, «социального атома»

Вопрос:

Черты культуры эпохи Возрождения

Варианты ответа:

1. (+) Поклонение Богу, Абсолюту, Высшему разуму
2. - Формирование основных видов религиозных представлений: тотемизма, анимизма, фетишизма, магии
3. - Справедливость, которой пронизан мир, отражена в табу (запрета). Малейшее отступление от них есть грех, ведущий к катастрофе
4. (+) Человек – не столько творение, сколько творец, подобный Богу, центральная сила мироздания, способная преобразовать все сущее в гармонию высшего порядка
5. - Традиционализм, каноничность, вера в авторитеты, чудеса
6. - Дидактизм, учительство, энциклопедичность знания в религиозном смысле
7. (+) Утверждение идеалов гуманизма, красоты человека, ценности любви. Реальный, земной и внутренне свободный человек является мерой всех вещей
8. (+) Формирование человеческой личности. Человеческое достоинство осознается в возможности самому что – либо предпринимать и осмысливать, самому себя формировать и самому все оценивать

Вопрос:

Научный метод, используемый в культурологии, в основе которого лежит систематизация периодов (ступеней) в развитии культуры

Варианты ответа:

1. (+) типологизация
2. - систематизация
3. - классификация
4. - цикличность

Вопрос:

В культурологии под термином «самоидентификация» понимается...

Варианты ответа:

1. - отождествление себя с той или с другой исторической личностью
2. - опознание личности человека, совершившего правонарушение
3. (+) ощущение своей принадлежности к той или иной социальной группе, общности, являющейся носителем культурных ценностей
4. - отнесение себя к той или другой социальной страте

Вопрос:

Все известные культуры, питаемые мировыми религиями – ветви одного «древа истории». Всемирно – историческое развитие идет от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре – считал ...

Варианты ответа:

1. (+) О. Шпенглер
2. - Н. Я. Данилевский
3. - А. Тойнби

Вопрос:

Основные черты средневековой культуры

Варианты ответа:

1. - Полное растворение человека в коллективе, господство «Мы – сознания»
2. - Активизация экономически развитой личности, обретающей самоуважение вследствие делового успеха, рациональности, эффективности действий в реальном (материальном) мире
3. (+) Поклонение Богу, Абсолюту
4. (+) Символизм, рассмотрение каждого материального предмета как изображения чего-то ему соответствующего в высших сферах
5. (+) Историзм духовной жизни, обусловленный христианской идеей неповторимости событий
6. - Реальный, земной и внутренне свободный человек является мерой всех вещей
7. - Человек – не столько творение, сколько творец, подобный Богу, центральная сила мироздания, способная преобразовать все сущее в гармонию высшего порядка
8. (+) Господство ценностей совести, веры, надежды, любви, духовности

Вопрос:

Автором идеи — «История человечества представляет собой идущую законченными циклами смену перетекающих друг в друга типов культуры: чувственного, идеационального, идеалистического» был ...

Варианты ответа:

1. - Н.А. Бердяев
2. (+) П. А. Сорокин
3. - В.И. Ленин
4. - Н.О. Лосский

Вопрос:

Первоначально слово «культура» в латинском языке обозначало ...

Варианты ответа:

1. (+) способы обработки земли
2. - правила поведения в обществе
3. - интеллектуальные достижения человечества
4. - создание искусственной природы

Вопрос:

Функция культуры, связанная с выработкой механизмов, средств, способов, правил, при помощи которых оптимизируется, упрощается, становится более эффективным приспособление человека к природной социальной среде.

Варианты ответа:

1. - исторической преемственности
2. (+) адаптационная
3. - информационная
4. - коммуникационная

Вопрос:

Элементы культуры, обладающие определенной значимостью, измеряемой их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений – это культурные ...

Варианты ответа:

1. - феномены
2. - императивы
3. - достижения
4. (+) ценности

Вопрос:

Черты античной культуры

Варианты ответа:

1. (+) Космологизм (осознание Вселенной как высшего единства, все элементы которого упорядочены, взаимосвязаны, взаимообусловлены и противостоят Хаосу)
2. (+) Глубинным содержанием всего происходящего на земле является борьба между богами, в результате которой устанавливается или восстанавливается мировая гармония
3. - Активизация экономически развитой личности, которая обретает самоуважение и веру в свои силы вследствие делового, экономического успеха
4. - Формирование человеческой личности, обладающей самостоятельностью, активностью, четкой жизненной позицией, стремлением к самореализации
5. (+) Антропоцентризм, утверждение идеалов внутренней и внешней красоты человека
6. - Культура рассматривается как результат исторического развития человечества и показатель достигнутого им уровня разумных и гуманных общественных отношений

Вопрос:

Культуре Нового времени присущи следующие черты

Варианты ответа:

1. (+) Установка на изменение и развитие. Можно познать законы природы и общества и на их основе изменить мир
2. (+) Установка на достижение делового, экономического успеха как признание рациональности, полезности, эффективности действий человека в реальном (материально мире)
3. - Главную роль в духовной культуре общества играет религия.
4. (+) Освобождение человека от иерархической сословной системы, формирование самостоятельности индивидов, развитие масштабов общения
5. - Недостаточное практическое овладение природой компенсируется смысловым породнением с ней, мистической сопричастностью
6. - Символизм, рассмотрение каждого материального предмета как изображения чего-то ему соответствующего в высших сферах

Вопрос:

Школа в культурологии, рассматривающая историю как чередование и параллельное существование различных культур, проходящих этапы от подъема к надлому, распаду и гибели

Варианты ответа:

1. (+) общественно – историческая
2. - символическая
3. - натуралистическая

4. - социологическая

Вопрос:

Синтез культур различных слоев, групп и классов исторически сложившейся общности людей, характеризующийся единством территории и экономической жизни

Варианты ответа:

1. (+) национальная культура
2. - культурно-национальная автономия
3. - региональная культура
4. - народная культура

Вопрос:

Функция культуры, связанная с передачей социального опыта, обеспечением исторической преемственности культуры

Варианты ответа:

1. - функция социализации
2. (+) информационная
3. - адаптационная
4. - организационно-регулятивная

Вопрос:

Материальная сторона любого культурного процесса или деятельности

Варианты ответа:

1. - техника
2. (+) материальная культура
3. - природа
4. - техническая культура

Вопрос:

Передача ценностей и норм культуры от поколения к поколению это ...

Варианты ответа:

1. - возрождение культуры
2. - культурный посыл
3. (+) культурное воспроизводство
4. - культурное наследование

Вопрос:

Основоположником теории «культурно – исторических типов» был ...

Варианты ответа:

1. - П. Сорокин
2. (+) Н. Я. Данилевский
3. - О. Шпенглер
4. - А. Тойнби

Вопрос:

Отношения, в которых находятся между собой материальная и духовная культура

Варианты ответа:

1. (+) материальная и духовная культура находятся между собой в диалектической связи
2. - деление культуры на материальную и духовную некорректно. Культурой называют все то, что создано человеком
3. - между материальной и духовной культурой не существует связей. Они существуют автономно друг от друга
4. - между материальной и духовной культурой глубокие качественные различия, поэтому не может быть никаких связей

Вопрос:

Идея «сверхчеловека», «белокурой бестии», стоящей над толпой, с ее моралью, с ее предрассудками, принадлежит ...

Варианты ответа:

1. (+) Ф. Ницше
2. - И.Канту
3. - А.Шопенгауэру
4. - К.Марксу

Вопрос:

Цивилизация, по мысли О. Шпенглера, это...

Варианты ответа:

1. (+) идеал прогрессивного развития человечества как единого целого
2. - ограниченная во времени и в пространстве культурно – историческая система, воплощающая наиболее рациональные и гуманные формы существования человека
3. - общество на определенной ступени исторического развития с особым экономическим базисом и соответствующими ему политической и духовной надстройкой
4. - заключительная стадия развития любой локальной культуры, симптом ее обреченности и неизбежной гибели

Вопрос:

Часть (аспект) общей культуры, означающая мир смыслов, представлений, знаний, образов, религиозно-нравственных мотивов деятельности человека – это ... культура

Варианты ответа:

1. - социальная
2. - гуманитарная
3. - гуманистическая
4. (+) духовная

Вопрос:

Автором идеи — «Осевое время» культуры- это своего рода «центр» истории, открывающий возможность универсального, единого культурно-исторического развития человечества – является...

Варианты ответа:

1. - Ф. Ницше
2. - П. Сорокин
3. (+) К. Ясперс
4. - О. Шпенглер

Вопрос:

Научная дисциплина, давшая толчок к развитию науки о культуре

Варианты ответа:

1. (+) антропология
2. - психология
3. - археология
4. - социология

Вопрос:

Метод культурологии, позволяющий сопоставлять различные культуры в рамках одной эпохи

Варианты ответа:

1. (+) синхронный
2. - диахронный
3. - нормативный
4. - структурно – функциональный

Вопрос:

Раздел культурологии, результаты исследования которого направлены на прогнозирование, проектирование и регулирование культурных процессов

Варианты ответа:

1. - практическая
2. - прагматическая
3. (+) прикладная
4. - актуальная

Вопрос:

Верное суждение о культуроведении

Варианты ответа:

1. - является методологией по отношению к культурологии
2. (+) совокупность частных научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
3. - культуроведение и культурология – тождественные понятия
4. - интегративное знание о целостном феномене культуры

Вопрос:

Осознание специфики культуры происходит в ...

Варианты ответа:

1. (+) античности
2. - эпоху Возрождения
3. - Новое время
4. - Средневековье

Вопрос:

Утверждения, характерные для психоаналитической школы в культурологии

Варианты ответа:

1. (+) Культура подавляет в человеке многие творческие задатки, создавая «среднего человека»
2. (+) Культура сдерживает инстинкты, разрушительные силы человеческого бессознательного
3. - Исторический процесс идет не по прямой, а как «циклическая флуктуация» — идущая законченными циклами смена перетекающих друг в друга типов культуры
4. - Всемирно – историческое развитие предстает в виде движения от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре

Вопрос:

Утверждение, характерное для социологического направления культурологии

Варианты ответа:

1. (+) История — это смена целостных социокультурных сверхобщностей, внутренне связанных определенным единством ценностей и значений
2. - Культурный процесс имеет иррациональную основу. Возрастание роли интеллекта ослабляет первичные инстинкты человека, ощущение его слитности с миром
3. - Всемирно – историческое развитие предстает в виде движения от локальных культурных общностей к единой общечеловеческой культуре
4. - Культура – совокупность знаковых систем, важнейшей из которых является язык. Скрытым закономерностям этих систем бессознательно подчиняется человек

Вопрос:

Определение культуры по Э.Тайлору

Варианты ответа:

1. - сотворенная человеком часть окружающей среды
2. (+) совокупность знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев, а также способностей и привычек, усвоенных человеком
3. - специфический способ мышления, чувствования, поведения
4. - формы поведения, привычные для группы, общности людей, имеющие материальные и нематериальные черты

Вопрос:

Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из способности человека создавать символы окружающей его реальности и передавать их в пространстве и во времени

Варианты ответа:

1. - натуралистическая
2. - социологическая
3. - общественно – историческая
4. (+) символическая

Вопрос:

Школа в культурологии, объясняющая сущность культуры, исходя из общественной природы человека. В центре внимания – общество, его структура, институты

Варианты ответа:

1. (+) социологическая
2. - натуралистическая
3. - общественно – историческая

4. - символическая

Вопрос:

Раздел культурологии, занимающийся разработкой категориального аппарата и методов теоретического и исторического познания культуры

Варианты ответа:

1. - прикладная
2. - историческая
3. (+) фундаментальная
4. - социальная

Вопрос:

Культурология изучает

Варианты ответа:

1. - наиболее общие основания любой человеческой деятельности
2. - становление, развитие и гибель цивилизаций
3. - совокупность разрозненных культурных явлений и объектов
4. (+) зарождение, функционирование и закономерности развития культуры

Вопрос:

Зарождение общей теории культуры – культурологии произошло в ...

Варианты ответа:

1. - середине XIX в.
2. (+) последней трети XIX в.
3. - середине XX в.
4. - 20-е гг. XX в.

Вопрос:

Верное суждение о соотношении культурологии и философии

Варианты ответа:

1. (+) философия является методологией по отношению к культурологии
2. - культурология – неперменная и обязательная часть философии
3. - культурология – особая философия, а именно философия культуры
4. - философия и культурология – тождественные понятия

Вопрос:

Культурология — это...

Варианты ответа:

1. - филологическая наука
2. (+) интегративное знание
3. - эмпирическое знание
4. - описательная наука

Вопрос:

Из ниже перечисленных понятий наиболее адекватно отражает следующее определение:

«Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей

человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также создаваемых ими материальных ценностей»

Варианты ответа:

1. - социальная мобильность
2. - социокультурная система
3. - цивилизация
4. (+) культура

Вопрос:

Элементы, относящиеся к предмету изучения культурологии

Варианты ответа:

1. (+) универсальные свойства, характерные для каждой культуры
2. - закономерности научно-технического прогресса
3. - способности людей психологически воздействовать друг на друга в процессе трудовой деятельности
4. (+) деятельностно реализованные силы и способности людей (умения, навыки, постижение чего-либо, процессы социокультурной динамики, стереотипы культурного флагоирования
5. - уровень экономических достижений мировой цивилизации
6. - памятники прошлых геологических эпох
7. (+) уровень достижений мировой культуры и отдельных сообществ;
8. (+) памятники культуры как предметные результаты материальной и духовной деятельности людей

Вопрос:

Происхождение термина культурология восходит к работам

Варианты ответа:

1. (+) Л. Уайта
2. - П. Сорокина
3. - О. Шпенглера
4. - К. Маркса

Вопрос:

Метод культурологии, представляющий культурные формы как определённые ценности

Варианты ответа:

1. (+) аксиологический
2. - онтологический
3. - гносеологический
4. - семиотический

Вопрос:

Первоначально слово «культура» в латинском языке обозначало ...

Варианты ответа:

1. - правила поведения в обществе
2. - интеллектуальные достижения человечества
3. - создание искусственной природы
4. (+) способы обработки земли

Вопрос:

Метод изучения культуры как последовательно развивающейся формы человеческих отношений, проходящей этапы становления, вызревания, упадка.

Варианты ответа:

1. - структурно – функциональный
2. (+) диахронный
3. - нормативный
4. - синхронный

Вопрос:

Понятие «вторая природа» употребляется как синоним термина ...

Варианты ответа:

1. (+) культура
2. - человек
3. - геном
4. - наследственность

Вопрос:

Утверждения, характерные для символического направления культурологии

Варианты ответа:

1. (+) Культура теряет непосредственную связь с предметами, образуя знаково-символическую систему.
2. - В разных типах культур, в многообразных проявлениях одной и той же культуры проявляется некое универсальное начало –генотип социального опыта.
3. - Основное условие существования цивилизации – гармония социальных институтов.
4. (+) Культура – сложная система символов и норм, которые постоянно изменяются людьми в сторону их совершенствования.

Вопрос:

Верное суждение о философии культуры

Варианты ответа:

1. - философия культуры и культурология – тождественные понятия
2. - эмпирическая наука, исследующая конкретно-исторические явления культуры
3. - совокупность научных дисциплин, изучающих отдельные подсистемы культуры
4. (+) методология осмысления сущности культуры и формирования мировоззренческих оснований ее понимания

Вопрос:

Термин культура в его современном значении появился в ...

Варианты ответа:

1. - XVII в.
2. - XIX в.
3. - XX в.
4. (+) XVIII в.

Вопрос:

Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это ...

Варианты ответа:

1. - художественная самодеятельность
2. - народное творчество
3. (+) народная культура
4. - художественные промыслы

Вопрос:

Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков...

Варианты ответа:

1. (+) этническая
2. - элитарная
3. - древняя
4. - массовая

Вопрос:

Создание Московского университета, подготовка основ общенационального литературного языка, обоснование ведущей роли науки и просвещения в обществе связано с именем...

Варианты ответа:

1. - Петра I
2. (+) М. В. Ломоносова
3. - В. О. Ключевского
4. - А.С. Хомякова

Вопрос:

Один из первых литературных памятников русской культуры «Слово о законе и благодати» написан митрополитом Илларионом в ... веке

Варианты ответа:

1. (+) XI
2. - XIV
3. - XII
4. - XIII

Вопрос:

Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось

Варианты ответа:

1. - Золотая Орда
2. - Речь Посполитая
3. - Хазарский каганат
4. (+) Киевская Русь

Вопрос:

Для русского национального самосознания характерны:

Варианты ответа:

1. - стремление к успеху
2. (+) приверженность православным духовным ценностям
3. (+) приоритет общественных и государственных интересов
4. - индивидуализм
5. (+) мессианизм
6. - рационализм

Вопрос:

Добровольное единение людей на основе духовной общности, братства, подлинной нравственности славянофилы обозначали термином...

Варианты ответа:

1. - государственность
2. (+) соборность
3. - духовность
4. - религиозность

Вопрос:

Подъем русской культуры после татаро-монгольского нашествия и вторжения немецких рыцарей происходит в ... века

Варианты ответа:

1. - вторая половина XV
2. (+) вторая половина XIV
3. - первая половина XV
4. - первая половина XVI

Вопрос:

Для культуры Древней Руси характерны...

Варианты ответа:

1. (+) этническое многообразие
2. - религиозная нетерпимость
3. (+) влияние византийской культуры
4. - влияние исламской культуры
5. (+) основа экономики – земледелие и скотоводство
6. - отсутствие литературы

Вопрос:

«Золотым веком» русской культуры называют ... век

Варианты ответа:

1. - XVII
2. - XVIII
3. (+) XIX
4. - XX

Вопрос:

«Обмирщение» культуры, развитие рационализма, относительно быстрые темпы перехода от Средневековья к Новому времени относятся к ... веку

Варианты ответа:

1. (+) XVIII
2. - XV
3. - XIV
4. - XVI

Вопрос:

В славянской языческой мифологии Перун – это...

Варианты ответа:

1. - Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли
2. - Бог весеннего солнца, плодородия
3. - Плодотворящее божество лета
4. (+) Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

Вопрос:

М. Булгаков, А. Платонов, А. Рыбаков, Е. Замятин –

Варианты ответа:

1. - музыканты
2. - живописцы
3. - архитекторы
4. (+) писатели

Вопрос:

Первый Всесоюзный съезд советских писателей (1932 г.) провозгласил новый художественно-творческий метод

Варианты ответа:

1. - символизм
2. - неореализм
3. - постмодернизм
4. (+) социалистический реализм

Вопрос:

Создание социалистической системы образования, формирование новой интеллигенции, утверждение атеистического мировоззрения, формирование интернациональной культуры характерны для ...

Варианты ответа:

1. - Петровской эпохи
2. - Постсоветской эпохи
3. (+) Советской эпохи
4. - эпохи Просвещения

Вопрос:

В славянской языческой мифологии Велес – это...

Варианты ответа:

1. (+) Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли
2. - Бог весеннего солнца, плодородия
3. - Плодотворящее божество лета

4. - Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

Вопрос:

Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий – известные русские ...

Варианты ответа:

1. - архитекторы
2. - писатели
3. - полководцы
4. (+) иконописцы

Вопрос:

Культура группы людей, которой свойственны общность территории, экономической жизни, языка, особые черты психологического и духовного облика.

Варианты ответа:

1. - элитарная
2. (+) национальная
3. - кровнородственная
4. - массовая

Вопрос:

... считали, что Россия должна ориентироваться на европейские образцы развития

Варианты ответа:

1. (+) западники
2. - почвенники
3. - славянофилы
4. - евразийцы

Вопрос:

Соответствие деятелей русской художественной культуры тому или иному ее направлению:

Варианты ответа:

1. - Д.Мережковский, В.Брюсов, К.Бальмонт, А.Блок, А.Белый —
2. (+) символизм
3. - А.Бенуа, С.Дягилев, Л.Бакст, Н.Рерих —
4. (+) модернизм
5. - Н.Гумилев, О.Мандельштам, А.Ахматова —
6. (+) акмеизм
7. - .Маяковский, В.Хлебников –
8. (+) кубофутуризм

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Опрос/ участие в дискуссии

проводится по тематике лекционного материала

Написание реферата

Пример тем рефератов по дисциплине:

1. История культурного влияния стран-доминант мировой политики. (на выбор одна страна: Франция, Великобритания, США)
2. Отрицательные и положительные аспекты глобализации
3. Поддержка русского языка во внешней политике РФ.
4. Поддержка русской традиционной культуры во внешней политике РФ.
5. Поддержка отдельных аспектов русской культуры во внешней политике РФ: наука, спорт, образование.
6. Содействие сохранению за рубежом исторической правды и памяти о роли России в мировой истории
7. Продвижение российской культуры за рубежом.

Темы выбираются по согласованию с преподавателем из выбранных или разрабатываются самостоятельно в соответствии с траекторией личного образовательного развития обучающегося.

Выступление с докладом

1. Теория поляризации мировой политики и её связь с глобализацией
2. Формирование региональных и трансрегиональных механизмов экономической интеграции и взаимодействия в сфере культурно-гуманитарного взаимодействия,
3. Развитие связей с соотечественниками, проживающими за рубежом и оказание им поддержки в осуществлении их прав, обеспечении защиты их интересов и сохранении общероссийской культурной идентичности
4. Культурно-гуманитарная деятельность в новых регионах РФ – Донецкой и Луганской народных республиках
5. Формирование объективного восприятия РФ за рубежом

Темы выбираются по согласованию с преподавателем из выбранных или разрабатываются самостоятельно в соответствии с траекторией личного образовательного развития обучающегося.

Для зачета по итогам практических занятий и выполнения итоговой контрольной работы выставляется оценка:

- *зачтено – за отсутствие грубых ошибок в изложении материала (нет путаницы в датах, терминах, определениях, не нарушена логика изложения, наличие промежуточных выводов, причинно-следственных связей).*

- *не зачтено – присутствуют грубые ошибки, нарушена логика изложения, наличие большого количества грамматических и стилистических ошибок, отсутствуют промежуточные выводы и причинно-следственные связи.*

Тестирование

На каждое тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 15-30 вопросов.

За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.

- *зачтено – за 70 и выше процентов правильных ответов.;*

- *не зачтено – за 69 и ниже процентов правильных ответов;*